



**Compañía Alentejana de
Danza Contemporánea**

MAR PERDIDO

**Una obra de
MARIANELA BOÁN**

Mar perdido en los pulmones

Peces perdidos en el plástico de los estómagos

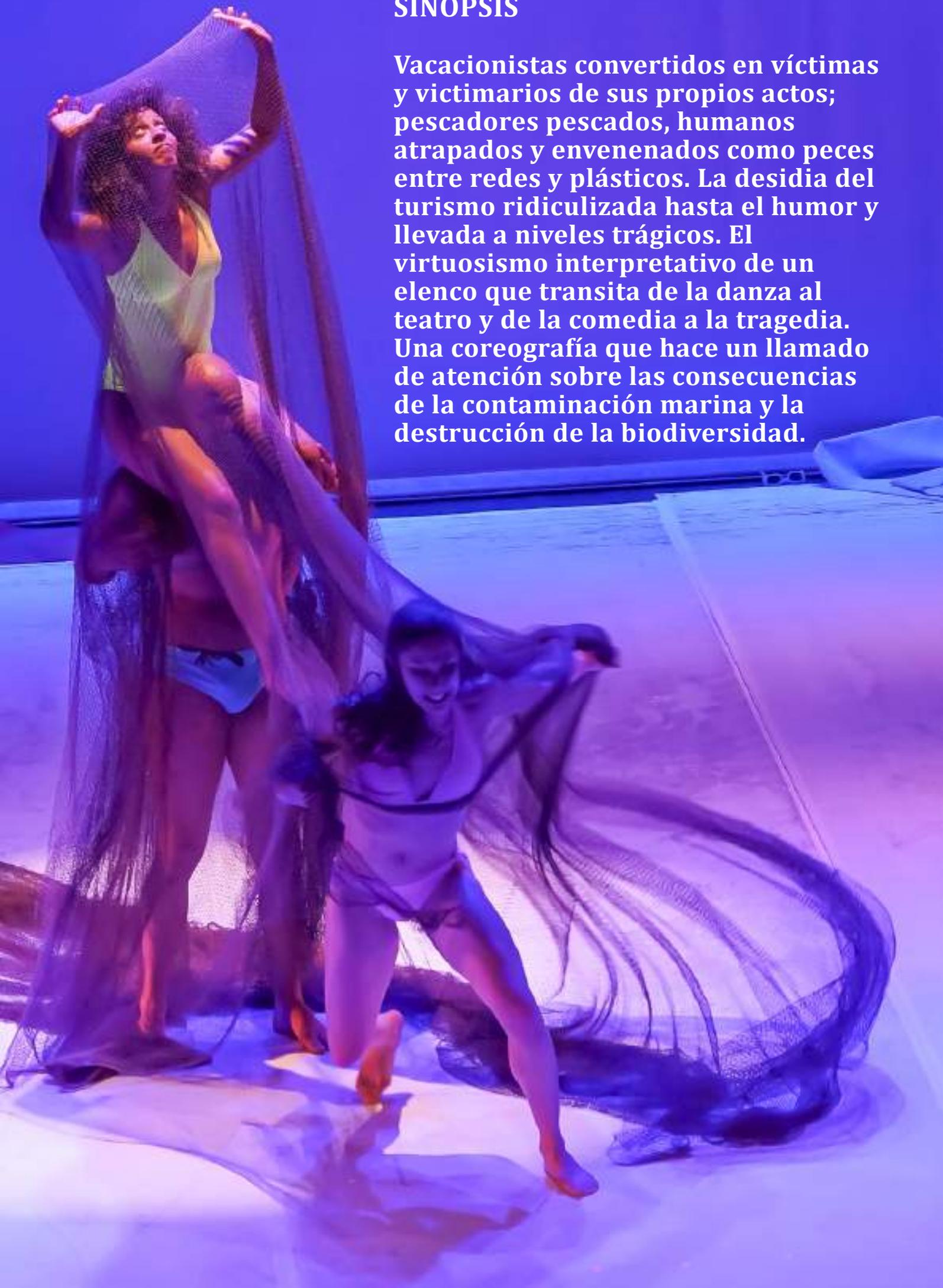
Pescadores perdidos en las redes

Bañistas de mirada perdida



SINOPSIS

Vacacionistas convertidos en víctimas y victimarios de sus propios actos; pescadores pescados, humanos atrapados y envenenados como peces entre redes y plásticos. La desidia del turismo ridiculizada hasta el humor y llevada a niveles trágicos. El virtuosismo interpretativo de un elenco que transita de la danza al teatro y de la comedia a la tragedia. Una coreografía que hace un llamado de atención sobre las consecuencias de la contaminación marina y la destrucción de la biodiversidad.



FICHA ARTÍSTICA

Coreografía Marianela Boán con la colaboración de los intérpretes.

Concepto Marianela Boán

Música José Duarte Penacho

Elenco Laura Ríos, Mariela Tolentino y Wilmer Minyety

Video Fragmentos del documental Isla de Plástico, de José M. Cabral

Luces Andre Freira y Raúl Martín

Diseño gráfico y fotografía Ana Rodrigues





VIDEO

TRAILER

Mar Perdido

Mar Perdido es una producción de CADAC y FITA. Festival Internacional Teatro del Alentejo, Portugal. Se estrenó el 27 de abril del 2024 en el Teatro Pax Julia de Beja, Portugal, en distintas ciudades del Alentejo y en República Dominicana. Las próximas presentaciones son en Ecuador; Festival Internacional de Artes Vivas y Chile; Festival Santiago OFF .



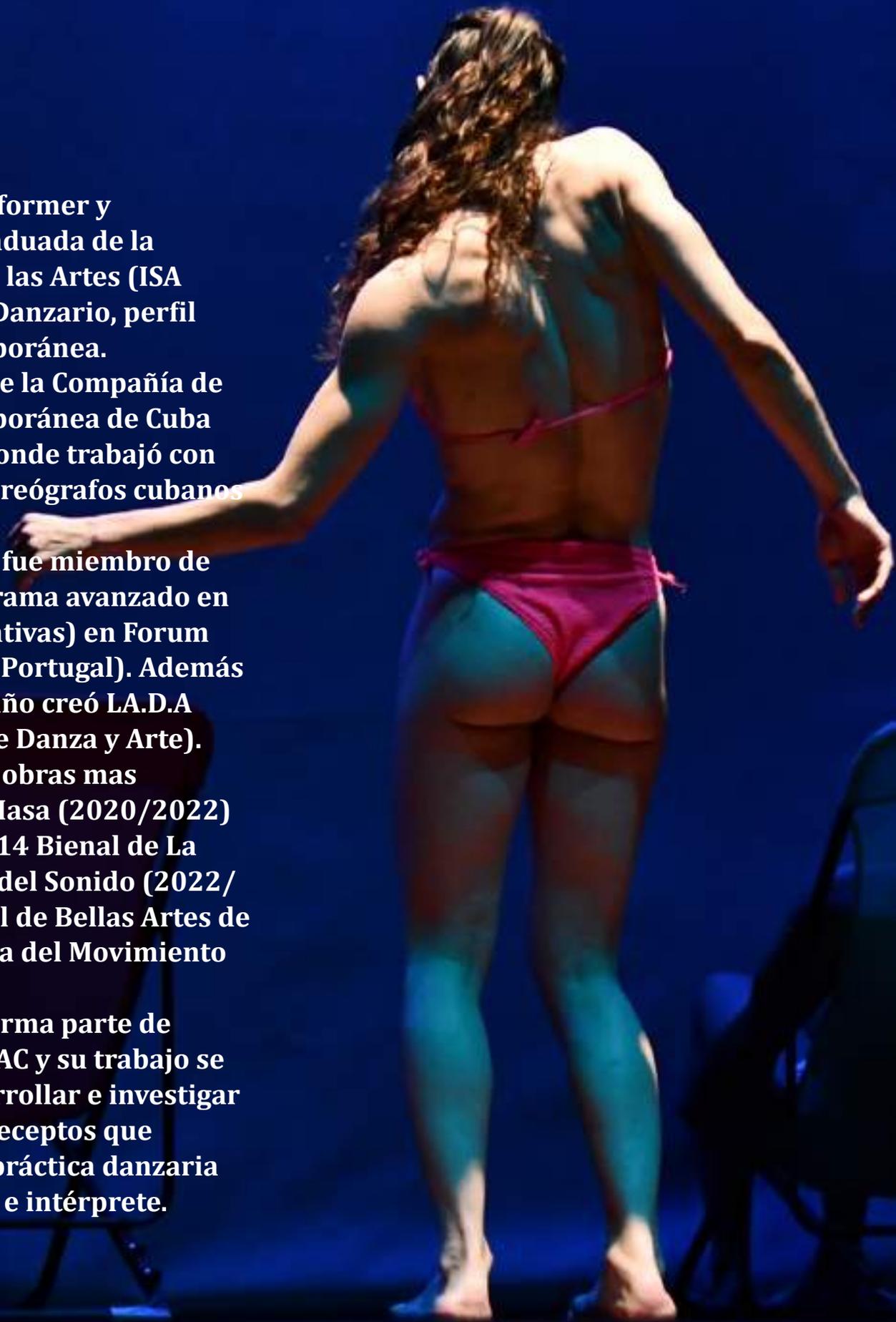


MARIANELA BOÁN
Cuba-República Dominicana
Choreógrafa

Marianela Boán es una coreógrafa internacionalmente reconocida y una de las más importantes artistas de la vanguardia danzaria cubana e hispanoamericana. Su revolucionario estilo “Danza Contaminada” mezcla radicalmente todas las artes en el espectáculo danzario, produciendo un expresivo y original resultado escénico. Boán ha trabajado en más de 60 países mostrando sus obras y enseñando en todo el mundo. Ha creado mas de 70 obras coreográficas y ha sido merecedora de innumerables premios. Fue miembro de Danza Contemporánea de Cuba, y directora fundadora de DanzAbierta, Cuba, BoanDanz Action, USA, y de la Compañía Nacional de Danza Contemporánea de República Dominicana, donde vive actualmente. Desde el 2018 ha creado cuatro producciones para CADAC, siendo actualmente su directora artística.

Laura Ríos
Cuba
Bailarina

Intérprete, performer y coreógrafa. Graduada de la Universidad de las Artes (ISA 2018) de Arte Danzario, perfil Danza Contemporánea. Fue bailarina de la Compañía de Danza Contemporánea de Cuba (2010-2018) donde trabajó con importantes coreógrafos cubanos y extranjeros. En el año 2020 fue miembro de PACAP 4 (Programa avanzado en Artes Performativas) en Forum Dança (Lisboa, Portugal). Además en ese mismo año creó LA.D.A (Laboratorio de Danza y Arte). Algunas de sus obras mas recientes son Masa (2020/2022) expuesta en la 14 Bienal de La Habana; Gesto del Sonido (2022/ Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba); Escritura del Movimiento (2021). Actualmente forma parte de Compañía CADAC y su trabajo se centra en desarrollar e investigar las formas y preceptos que consoliden su práctica danzaria como creadora e intérprete.





Mariela Tolentino
República Dominicana
Bailarina

Egresada de la Escuela Nacional de Danza (ENDANZA), mención contemporáneo-folklore. Ha participado en Endanza juvenil, Festival EDANCO, Encuentro Internacional de Jóvenes Coreógrafos, ITI realizado en España, Colectivo Zebra Prieta, etc. Perteneció al Ballet Folklórico Nacional de la República Dominicana y al Ballet de Cámara de Madrid. Licenciada en Coreografía en Interpretación de la Danza Contemporánea, en el Instituto Universitario de Danza Alícia Alonso. Máster en Gestión y Liderazgo de Proyectos Culturales en la Universidad Rey Juan Carlos. Actualmente baila en la Compañía Alentejana de Danza Contemporánea de Portugal

Wilmer Minyety
República Dominicana
Bailarín

Inicia sus estudios de ballet en el 2013 en la escuela Centro de Danza Peniel con el maestro Starling Diaz. En el 2014 ingresa en la Escuela Nacional de Danza (Endanza) bajo la Dirección de Marinella Sallent. Ha trabajado con importantes coreógrafos y en numerosas producciones como La Bayadera, Cuballet, bajo la dirección de Laura Alonso (2016), Symbiosis (2016) y Agua Viva (2018), de la coreógrafa Annabelle López Ochoa; Miranda (2016), de Carlos Pons Guerra; Campanella (2016), de Stephanie Bauger; La Bayadera (2017) y Aladino (2019) de Alina Abreu; El secreto del cuervo (2018) y Hansel y Gretel (2019), de Francisco Centeno; Don Quijote (2018), como bailarín invitado del Ballet Nacional Dominicano; También en los espectáculos La plus que lente (2021), de Carlos Veitia, y Minerva y Manolo (2021), de Guillermo Cordero. Actualmente baila en la Compañía Alentejana de Danza Contemporánea de Portugal (CADAC).



Jose Duarte Penacho
Portugal
Músico

José Duarte Penacho, cuyo nombre artístico es Zé Simples, es oriundo de Beja y es un músico y productor con más de una década de experiencia. Ha participado en varios proyectos musicales, entre ellos Zé Simples, Marvel Lima, Riding Pânico, Cancro y Balao Dirigível. Como productor, ha contribuido al proceso creativo de varias obras de bandas como Mazarin, Ditch Daus y Tiago Villena.



FICHA TÉCNICA

Escenario

Tamaño mínimo: 10 X 8 metros
Ciclorama blanco o pantalla de proyección al fondo
Linóleo de danza preferiblemente blanco o gris claro

Proyección

Proyector para proyectar video sobre el fondo blanco

Sonido

Banda sonora

Iluminación

Adjunto plano de luces al que falta por añadirle las luces laterales.
Colores; Ambar y azul

Escenografía

No hay escenografía, solo utilizaría que consiste en tres tumbonas de playa, unas redes y unas bolsas de plástico. La Compañía transportará estos elementos pero en algunos lugares se comprarán las tumbonas en el lugar de presentación

Tiempo de montaje y desmontaje

12 horas aproximadamente

LOGÍSTICA

Cantidad de personas viajando

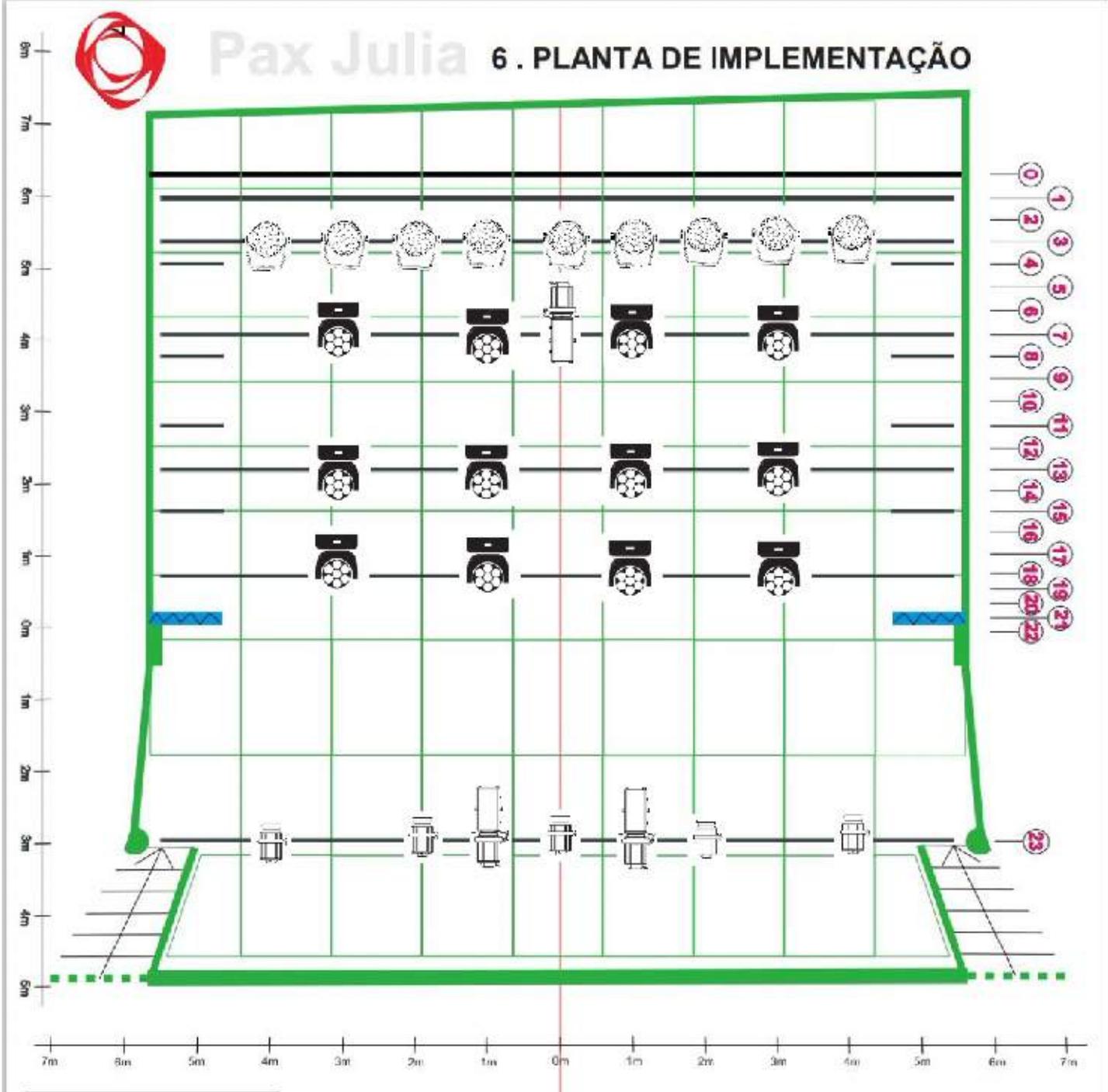
6 (3 bailarines, la coreógrafa, un técnico, y un directivo)

Acomodación

2 habitaciones simples y 2 habitaciones dobles



PLANTA DE ILUMINACIÓN



CADAC

Lendias d'Encantar

Marianela Boán





ABIERTA CONTRATACIÓN
Contacto: LEO BUENAVENTURA
(miembro de ADGAE)
+ 34 606025857
leobuenaventura@yahoo.com
leobuenaventuradistribucion@gmail.com
<http://www.lbdistribucion.com>

