

Información técnica y logística MAR PERDIDO

Linóleo blanco o gris preparado para danza

Ciclorama en el fondo del escenario para proyección de video

Proyector de video frontal que proyecte completamente la imagen en el ciclorama

Sonido grabado

Luz negra/ultravioleta que cubra toda el área del escenario

Filtros azul y ámbar para los PCs y los recortes

Entradas y salidas laterales en el escenario, de preferencia con patas para cubrir

Escenario

Tamaño mínimo del escenario: 10X8 metros

Utilería:

Carga aérea: Necesitamos que además de los pasajes se nos asegure el pago para transportar vía aérea una caja con las 3 sillas que se usan en la obra

Medidas y peso de la caja:

Peso: 14.25 kgs

Medida: 1,25 metros x 57cms x 14 cms de ancho

El Festival debe proveer parte de la utilería que se usa en la obra:

Vasos, platos y cubiertos desechables blancos y de colores

Servilletas blancas y de colores

Pomos plásticos pequeños de agua

4 pomos grandes plásticos de agua

Pomo de gel de baño o crema

Tiempo de montaje y desmontaje

12 horas aproximadamente